

1. Oposizioa.

1.1. Lehenengo ariketa.

- Nahitaezkoa eta baztertzaila.

Bi zati izango ditu eta aurrera egiteko nahitaezkoa izango da biak gainditzea:

— A zatia: hautazko erantzunak dituen galdera sorta bati idatziz erantzutea; galderak deialdiko gai zerrenda orokorrean zehazten diren gaiei buruzkoak izango dira. Atal hau gehienez ere 5 punturekin baloratuko da eta gutxienez 2,5 puntu lortu beharko dira gainditu ahal izateko.

Barne sustapeneko txandan izena eman duten izangaiek ez dute A zatiko ariketa hau egin beharrik izango.

— B zatia: hautazko erantzunak dituen galdera sorta bati idatziz erantzutea; galderak deialdiko gai zerrenda espezifikoan zehazten diren gaiei buruzkoak izango dira. Atal hau gehienez ere 10 punturekin baloratuko da eta gutxienez 5 puntu lortu beharko dira gainditu ahal izateko.

1.2. Bigarren ariketa.

- Nahitaezkoa eta baztertzaila.

Oinarrietako gai zerrenda espezifikoan zehazten diren eduki inguruan epaimahaiak jarritako ariketa teoriko-praktikoak egin beharko dira.

Bi atal izango ditu. Ariketa osorik gehienez ere 30 punturekin baloratuko da, eta gutxienez 15 puntu lortu beharko dira gainditu ahal izateko, atal bakoitza gainditzeko ezartzen den gutxieneko puntuazioa baztertu gabe.

— A zatia: jartzen diren ariketa praktikokoak egin beharko dira. Atal hau gehienez ere 20 punturekin baloratuko da eta gutxienez 8 puntu lortu beharko dira gainditu ahal izateko.

— B zatia: oinarrietako gai zerrenda espezifiko gaiekin zerikusi zuzena duten galdera teoriko-praktikoei idatziz erantzun behar zaie.

Atal hau gehienez ere 10 punturekin baloratuko da eta gutxienez 4 puntu lortu beharko dira gainditu ahal izateko.

Ariketa honen bi zatiak kalifikatzerakoan kontuan hartuko da erantzunen zuzentasuna, laburtu eta aztertze gaitasuna, landutako ideien aberastasuna eta horiek argi eta txukun azaltze trebetasuna.

1.3. Hirugarren ariketa. Proba psiko-teknikoak.

- Nahitaezkoa eta baztertzaila.

Bete beharreko lanpostuen giza eta teknika berezitasunetara izangaiek nola egokitzen diren ebaluatzeraz zuzendutako proba batzuk egin beharko dira.

Barne sustapeneko txandan izena eman duten izangaiek ez dute ariketa hau egin beharrik izango.

Ariketa honetan «Gai» edo «Ez gai» kalifikazioa emango da.

1.4. Laugarren ariketa. Frantsesa edo ingelesa.

- Nahitaezkoa eta baztertzaila.

Proba hau frantsesez edo ingelesez jakitea egiaztatu beharra baldintzatzen duten lanpostuetarako deialdietan bakarrik egingo da.

1. Oposición.

1.1. Primer ejercicio.

- Obligatorio y eliminatorio.

Constará de dos apartados, siendo necesaria la superación de cada uno de ellos por separado:

— Apartado A): Consistirá en contestar por escrito un cuestionario de preguntas de respuesta alternativa, referido a las materias que se especifican en el temario general de la convocatoria. Este apartado A) se valorará sobre un máximo de 5 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 2,5 puntos para superarlo.

Quedan exentos de la realización de este apartado A) los aspirantes admitidos que opten por el turno de promoción interna.

— Apartado B): Consistirá en contestar por escrito un cuestionario de preguntas de respuesta alternativa, referido a las materias que se especifican en el temario específico de la convocatoria. Este apartado B) se valorará sobre un máximo de 10 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 5 puntos para superarlo.

1.2. Segundo ejercicio.

- Obligatorio y eliminatorio.

Consistirá en resolver los supuestos teórico-prácticos que planteen el tribunal relacionados con las materias que se especifican en el temario específico de la convocatoria.

Constará de dos apartados. El ejercicio en su conjunto se valorará hasta un máximo de 30 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 15 para superarlo, sin perjuicio de la puntuación mínima establecida para la superación de cada uno de los apartados.

— Apartado A): Consistirá en resolver el supuesto o supuestos prácticos que se planteen al efecto. Este apartado A) se valorará sobre un máximo de 20 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 8 puntos para superarlo.

— Apartado B): Consistirá en desarrollar por escrito las cuestiones de carácter teórico-práctico que se planteen al efecto relacionadas directamente con los temas del temario específico de la convocatoria.

Este apartado B) se valorará sobre un máximo de 10 puntos, siendo necesario obtener un mínimo de 4 puntos para superarlo.

Para la calificación de este ejercicio en sus dos apartados se tendrá en cuenta la exactitud de las respuestas, la capacidad de síntesis y análisis, la riqueza de las ideas desarrolladas, así como la claridad y corrección de la exposición de las mismas.

1.3. Tercer ejercicio. Pruebas psicotécnicas.

- Obligatorio y eliminatorio.

Consistirá en la realización de pruebas destinadas a evaluar la adecuación de los aspirantes en relación con las especificaciones técnico-humanas de las plazas a cubrir.

Quedan exentos de la realización de este tercer ejercicio, los aspirantes que opten por el turno de promoción interna.

Este ejercicio se valorará como «Apto» o «No Apto».

1.4. Cuarto ejercicio: Francés o inglés.

- Obligatorio y eliminatorio.

Esta prueba se realizará exclusivamente en las convocatorias que incluyan plazas que tengan como requisito la acreditación del conocimiento de los idiomas francés o inglés.

Izangaiek frantsesez edo ingelesez duten jakintza maila baloratzeko ariketa bat egingo da. Ariketa gaintzea «Gai» edo «Ez gai» baloratu da lanpostu horietan.

«Gai» kalifikazioa lortuko dute ariketa hau egin behar izan gabe epaimahaiak ezarritako epean frantseseko edo ingeleseko 3. mailari edo goragokoari, bete beharreko lanpostuaren araber, dagokion Hizkuntza Eskola Ofizialaren ziurtagiria aurkezten duten izangaiek.

2. Euskara.

— Hizkuntza eskakizuna derrigorrezkoa duten plazak. Derrigorrezkoa denez gero, egiaztatzea baldintza bat izango da eta, horregatik bada, atal hori «Gai» edo «Ez gai» kalifikatuko da.

— Hizkuntza eskakizuna derrigorrezkoa ez duten plazak. Hizkuntza eskakizunak egiaztatzea merezimenduztat puntuatuko da. Egiaztatutako hizkuntza eskakizunak honela puntuatuko dira:

Lanpostuak derrigorrezkoa ez den 4. hizkuntza eskakizuna badu:

- 4. hizkuntza eskakizuna: 12 puntu.
- 3. hizkuntza eskakizuna: 9 puntu.
- 2. hizkuntza eskakizuna: 6 puntu.
- 1. hizkuntza eskakizuna: 3 puntu.

Lanpostuak derrigorrezkoa ez den 3. hizkuntza eskakizuna badu:

- 3. hizkuntza eskakizuna edo goragokoa: 9 puntu.
- 2. hizkuntza eskakizuna: 6 puntu.
- 1. hizkuntza eskakizuna: 3 puntu.

3. Merezimenduen lehiaketa.

3.1. Esperientzia.

Deitutako lanpostuaren zereginen edukiarekin zerikusia duten lanpostuak bete izana baloratuko da.

Gehienez ere 10 puntu emango dira, ondorengo baremoaren arabera:

— 10 puntu gehienez, 0,07 puntu hilabete osoko, deitutako lanpostuaren zereginen eduki berdina dituen lanpostuan izandako esperientziatik.

— 7 puntu gehienez, 0,05 puntu hilabete osoko, deitutako lanpostuaren zereginen eduki antzekoak dituen lanpostuan izandako esperientziatik.

Atal honetan ez da baloratuko Funtzio Publikoaren Legeko 96.1 artikuluan aurreikusitako behin-behineko lanpostuetan egindako lana, ez eta bekak eta prestakuntzako praktika aldian ere.

Eskaera orriak aurkezteko epea amaitu aurretik egindako lan denbora bakarrik hartuko da kontuan.

Enpresa pribatuko lan esperientzia Gizarte Segurantzak emandako ziurtagiriekin eta enpresak emandakoekin egiaztatuko da, epaimahaiak eskatutako epean.

Lan esperientzia herri administrazioen batekoa bada, nahikoa izango da hark emandako ziurtagiria aurkeztea. Gipuzkoako Foru Aldundikoa baldin bada, nahikoa izango da hori alegatzea dagokion epearen barruan.

3.2. Herri administrazioetan emandako zerbitzuak.

Consistirá en una prueba destinada a valorar los conocimientos de idiomas de los aspirantes. La superación del ejercicio se valorará como «Apto» o «No Apto» respecto de dichas plazas.

Obtendrán la calificación de «Apto», sin necesidad de realizar la prueba, los aspirantes que hubieran aportado, en el plazo establecido por el Tribunal, el correspondiente certificado de la Escuela Oficial de Idiomas que acredite el conocimiento de Francés o Inglés a nivel de 3º o superior según se requiera en la plaza a cubrir.

2. Euskera.

— Plazas con perfil lingüístico preceptivo. La acreditación del perfil lingüístico requerido constituye un requisito, al tener carácter preceptivo, por lo que la calificación de este apartado será de «Apto» o «No Apto».

— Plazas con perfil lingüístico no preceptivo. La acreditación de perfiles lingüísticos se puntúa como mérito. Se asignarán los siguientes puntos conforme al perfil lingüístico acreditado:

Plazas con perfil lingüístico 4 no preceptivo:

- Perfil lingüístico 4: 12 puntos.
- Perfil lingüístico 3: 9 puntos.
- Perfil lingüístico 2: 6 puntos.
- Perfil lingüístico 1: 3 puntos.

Plazas con perfil lingüístico 3 no preceptivo:

- Perfil lingüístico 3 o superior: 9 puntos.
- Perfil lingüístico 2: 6 puntos.
- Perfil lingüístico 1: 3 puntos.

3. Concurso de méritos.

3.1. Experiencia.

Se valorará el desempeño de puestos de trabajo que guarden similitud con el contenido de las funciones de la plaza a la que se opta.

Este mérito se valorará sobre un máximo de 10 puntos, conforme al siguiente baremo:

— Hasta un máximo de 10 puntos, a razón de 0,07 puntos por mes completo la experiencia en un puesto de trabajo de contenido igual al de las funciones de la plaza a la que se opta.

— Hasta un máximo de 7 puntos a razón de 0,05 puntos por mes completo la experiencia en un puesto de trabajo de contenido similar al de las funciones de la plaza a la que se opta.

No será objeto de valoración en este apartado la prestación de servicios en puestos de personal eventual prevista en el art. 96.1 de la LFPV, ni las becas y las prácticas formativas.

Se contabilizarán solamente los períodos anteriores a la fecha de fin del plazo de presentación de instancias.

La experiencia profesional en la empresa privada se acreditará, en el plazo dispuesto por el tribunal, con justificantes expedidos por la Seguridad Social y los correspondientes certificados de empresa.

Si la experiencia ha sido en alguna administración pública será suficiente la presentación del certificado expedido por la misma. Si ha sido en la propia Diputación Foral de Gipuzkoa bastará su alegación en el citado plazo.

3.2. Servicios prestados en las administraciones públicas.

Herri administrazioetan emandako zerbitzuak baloratuko dira 5 puntu gehienez, 0,02 puntu hilabete osoko.

Atal honetan ez da baloratuko Funtzio Publikoaren Legeko 96.1 artikuluan aurreikusitako behin-behineko lanpostuetan egindako lana, ez eta Administrazioan ohikoak ez diren lan espezifikoko eta jakineko kontratu administratiboak, zerbitzu zibil edo merkataritzako errentamendukoak, bekak eta prestakuntzako praktikaldiak ere.

Eskaera orriak aurkezteko epea amaitu aurretik egindako lan denbora bakarrik hartuko da kontuan.

Merezimendu hau egiaztatu beharko da dagokion herri administrazioak emandako ziurtagiriaren bitartez, epaimahaiak eskatutako epean. Gipuzkoako Foru Aldundikoa baldin bada, nahikoa izango da hori alegatzea dagokion epearen barruan.

4. Praktika aldia.

Praktika aldi bat egingo da, gehienez ere 6 hilabeteko iraupenaz, oinarri orokorrean xedatutakoaren arabera.

Los servicios prestados en las administraciones públicas se valorarán hasta un máximo de 5 puntos, a razón de 0,02 puntos por mes completo.

No será objeto de valoración en este apartado el tiempo de servicios en puestos de trabajo de personal eventual prevista en el art. 96.1 de la LFPV, ni los contratos administrativos de trabajos específicos y concretos no habituales de la Administración, los de arrendamiento de servicios civiles o mercantiles, las becas y las prácticas formativas.

Se contabilizarán solamente los períodos anteriores a la fecha de fin del plazo de presentación de instancias.

Este mérito se acreditará, en el plazo dispuesto por el tribunal, mediante certificado expedido por la administración pública correspondiente. Si ha sido en la propia Diputación Foral de Gipuzkoa bastará su alegación en el citado plazo.

4. Periodo de prácticas.

Se realizará un periodo de prácticas con una duración máxima de 6 meses, de conformidad con lo establecido en las bases generales.

B TALDEA

1. gaia. 1978ko Konstituzioa. Konstituzioaren printzipioak: eskubidezko gizarte eta demokrazia estatua. Espainiako Konstituzioaren balio gorenak. Eskubide eta askatasunen erregulazioa Konstituzioan. Oinarrizko eskubideak babesteko eta bermatzeko erregimena. Eskubideok etetea.
2. gaia. Intimitaterako eskubide konstituzionala. Izaera pertsonaleko datuak babesteko erregimen juridikoa. Estatuko erregulazioa.
3. gaia. Botereak 1978ko Konstituzioan. Botere legegilea, judiziala eta exekutiboa.
4. gaia. 2005eko otsailaren 18ko 4/05 Legea, emakumeen eta gizonen arteko berdintasunari buruzkoa. Euskal herri administrazio eta botereen jardueran generoaren ikuspegia txertatzeko neurriak.
5. gaia. Europar Batasuna eta zuzenbide komunitarioa. Erakundeak. Fondo estrukturalak.
6. gaia. Euskal Herriko Autonomia Estatutua. Euskal Autonomia Erkidegoaren eskumenak. Euskal Autonomia Erkidegoaren botereak
7. gaia. Lurralde historikoak. Batzar Nagusiak. Gipuzkoako Foru Aldundia.
8. gaia. Espainiako toki erregimena. Toki administrazioa Konstituzioan. Autonomia printzipioa: esanahia eta irismena.
9. gaia. Administrazio prozedura: 1992ko azaroaren 26ko 30/92 Legea, Herri Administrazioen Araubide Juridikoarena eta Administrazio Prozedura Erki-dearena; printzipio orokorrak. Interesdunak. Herri-tarren eskubideak. Administrazio prozedura: prozeduraren faseak.
10. gaia. Legea. Kontzeptua eta izaerak. Lege motak. Lege organikoa eta lege arrunta. Erregelamendua. Erregelamenduak ezartzeko ahalmena. Legezko-tasunaren printzipioa
11. gaia. Administrazio publikoen zerbitzuko langilegoa: tipologia. Funtzionarioen eskubideak eta betebeharrak. Euskararen erabileraren normalkuntza administrazio publikoan: printzipio nagusiak, hizkuntza eskakizuna, hizkuntza eskakizunen derrigortasuna.
12. gaia. Espainiako zerga antolamendua. Konstituzioaren printzipioak. Zerga arauen aplikazioa. Zergak eta zerga-motak.

GRUPO B

- Tema 1. La Constitución de 1978. Los principios constitucionales: el Estado social y democrático de derecho. Los valores superiores de la Constitución. La regulación de los derechos y libertades en la Constitución. Régimen de protección y garantía de los derechos fundamentales. Suspensión.
- Tema 2. Derecho constitucional a la intimidad. El régimen jurídico de la protección de datos de carácter personal. Regulación estatal.
- Tema 3. Los poderes en la Constitución de 1978. Poder legislativo, Poder judicial, Poder ejecutivo.
- Tema 4. Ley 4/2005, de 18 de febrero, para la igualdad de mujeres y hombres. Medidas para la integración de la perspectiva de género en la actuación de los poderes y las Administraciones Públicas vascas
- Tema 5. La Unión Europea y el derecho comunitario. Instituciones. Fondos estructurales.
- Tema 6. El Estatuto de Autonomía del País Vasco. Las competencias del País Vasco. Los poderes del País Vasco.
- Tema 7. Los Territorios Históricos. Las Juntas Generales. La Diputación Foral de Gipuzkoa.
- Tema 8. El régimen local español. La administración local en la Constitución. El principio de autonomía: significado y alcance.
- Tema 9. El procedimiento administrativo: la Ley 30/1992, de 26 de noviembre, de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas y Procedimiento Común: principios generales. Interesados. Los derechos de los ciudadanos. Procedimiento administrativo: fases del procedimiento.
- Tema 10. La ley. Concepto y caracteres. Tipos de leyes. Ley Orgánica y Ley Ordinaria. El Reglamento. La potestad reglamentaria. Principio de legalidad.
- Tema 11. El personal al servicio de las administraciones públicas: tipología. Derechos y deberes de los funcionarios públicos. Normalización lingüística del uso del euskera en la administración pública: principios generales, el perfil lingüístico, la preceptividad de los perfiles lingüísticos.
- Tema 12. El Ordenamiento tributario español. Principios constitucionales. Aplicación de las normas tributarias. Los Tributos y sus clases.

ZAHARBERRITZEETAKO ERDI MAILAKO TEKNIKARIA - PLAZA 1

Erreferentzia: OP6/212 - Oinarri espezifikokoak

I. DEIALDIA.

1. Izena.

Zaharberitzeetako erdi mailako teknikaria. B sailkapen taldeko funtzionarioa. Administrazio bereziko eskala. Zerbitzu berezietako azpieskala, zeregin berezien klasea.

2. Plazak eta txandak.

— Txanda librean:

Plaza 1, 3. hizkuntz eskakizuna duena, eta derrigortasun data 2007-12-31.

3. Hautapen sistema.

Lehiaketa eta oposizioa.

4. Beharkizunak.

— Eskatutako titulazioa: ingeniari-tza Teknikoa, Arkitektura Teknikoa, unibertsitate diploma edo baliokidea, edo lizenziatura baten hiru ikasturte oso gaitututak izatea.

— Beste eskakizun batzuk: B gida-baimena edukitzea.

II. HAUTAPEN PROZESUA.

Zehaztasunetarako, ikus I. eranskina.

III. GAIAK.

1. Gai zerrenda orokorra.

B taldeari dagokion gai zerrenda.

2. Gai espezifikokoak.

1. gaia. Zaintzea eta zaharberitzea. Bien arteko aldeak. Artelanetan esku hartzeko gaur egungo oinarriko irizpideak.
2. gaia. Zaintzaile-zaharberitzea deontologia kodea. ICOM (Museoen Nazioarteko Konferentzia).
3. gaia. Bibliografia: pintura eta eskulturaren edozein mota-tako zaharberitzeari buruzko eskuliburu, monografia eta aldizkari garrantzitsuenak.
4. gaia. Ondasun higigarrien zaharberitzea, Espainiako eta Autonomia Erkidegoko legeetan.
5. gaia. 1990eko uztailaren 3ko 7/1990 Legea, EAEko Kultur Ondarearena eta kalifikatutako eta zerrendatutako ondasunen babesa.
6. gaia. 2000ko abenduaren 19ko 273/2000 Dekretua, zenbait erretaula Monumentu izendapenez Kultura Ondasun deklaratzeko dituenak, Gipuzkoako erretaulak dagokienez: deskribapena eta babes araubidea.
7. gaia. Erromanikoa Gipuzkoan. Arkitektura eta eskultura. «Andra Mariak».
8. gaia. Gotikoa Gipuzkoan. Arkitektura, eskultura eta ohol gaineko pintura. Flandestar estiloa eta hispaniar-flandestar estiloa.
9. gaia. Errenazimentua Gipuzkoan. Arkitektura, pintura eta eskultura. Eskultura erromanista.
10. gaia. Barrokoa Gipuzkoan. Arkitektura, pintura eta eskultura.
11. gaia. Arte neoklasikoa Gipuzkoan.

TECNICO MEDIO RESTAURADOR - 1 PLAZA

Ref.: OP6/212 - Bases Específicas

I. CONVOCATORIA.

1. Denominación.

Técnico medio restaurador. Funcionario del grupo de clasificación B. Escala de administración especial. Subescala servicios especiales, clase cometidos especiales.

2. Plazas y turnos.

— Turno libre:

1 plaza con perfil lingüístico 3 y fecha de preceptividad al 31-12-2007.

3. Sistema selectivo.

Concurso-oposición.

4. Requisitos.

— Titulación requerida: Ingeniería Técnica, Arquitectura Técnica, Diplomatura Universitaria, o equivalente o haber superado tres cursos completos de cualquier licenciatura.

— Otros requisitos: Estar en posesión del carnet de conducir «B».

II. PROCESO SELECTIVO.

Según se detalla en el Anexo I.

III. TEMARIO.

1. Temario general.

Temario correspondiente al grupo B.

2. Temario específico.

- Tema 1. Conservación y restauración. Diferencias. Criterios actuales que fundamentan la intervención en una obra de arte.
- Tema 2. Código deontológico del conservador-restaurador. ICOM (Conferencia Internacional de Museos).
- Tema 3. Bibliografía: manuales, monografías y revistas más importantes sobre la restauración de pintura y escultura en sus diversas modalidades.
- Tema 4. La restauración de los Bienes Muebles según la legislación española y autonómica.
- Tema 5. Ley 7/1990, de 3 de julio, de Patrimonio Cultural Vasco y la protección a los bienes calificados e inventariados.
- Tema 6. Decreto 273/2000, de 19 de diciembre, por el que se califican como Bien Cultural, con la categoría de Monumento, diversos retablos, en los aspectos referentes a los retablos guipuzcoanos: descripción y régimen de protección.
- Tema 7. El románico en Gipuzkoa. Arquitectura y escultura. Las «Andra Mari».
- Tema 8. El gótico en Gipuzkoa. Arquitectura, escultura y pintura sobre tabla. Estilo flamenco e hispano-flamenco.
- Tema 9. El renacimiento en Gipuzkoa. Arquitectura, pintura y escultura. La escultura romanista.
- Tema 10. El barroco en Gipuzkoa. Arquitectura, pintura y escultura.
- Tema 11. El arte Neoclásico en Gipuzkoa.

- | | |
|---|---|
| <p>12. gaia. Arte modernoa Gipuzkoan (1870-1970): arkitektura, pintura eta eskultura.</p> <p>13. gaia. Gaur egungo artea Gipuzkoan: arkitektura, pintura eta eskultura.</p> <p>14. gaia. Pintura artelana: tipologia nagusiak. Euskarriak. Euskarrien abantailak eta arazoak.</p> <p>15. gaia. Ehunezko euskarriak. Zuntzen jatorria eta identifikazioa. Agente degradatzaileak.</p> <p>16. gaia. Ehunezko euskarrietako aldaketen tratamendua. Mihise gaineko pintura geruza zaintzea.</p> <p>17. gaia. Zurezko euskarriak: anatomia eta antolaketa, ezauzgarriak eta sailkapena. Zura pinturaren euskarri gisa, historian zehar.</p> <p>18. gaia. Zura hondatzen duten agenteak. Zurezko euskarriak zaintzeko eta zaharbertitzeko teknikak.</p> <p>19. gaia. Prestakin geruza. Osaera, motak, eta historian zehar nola egin den. Prestakin geruzaren aldaketak, eta nola antzeman kalteak kanpotik.</p> <p>20. gaia. Zur polikromatuzko eskulturaren tratamendua. Polikromia teknikak.</p> <p>21. gaia. Apaingarriak ezartzeko teknikak (erantsitako brokatuak, pressmassea, eta beste batzuk).</p> <p>22. gaia. Polikromien azterketa zientifikoa. Polikromien arteko korrespondentziaren teknika.</p> <p>23. gaia. Pigmentuen erabilera historian zehar. Izaera. Aldaketak. Trataera.</p> <p>24. gaia. Pintura geruza: osaera, prozedurak. Aglutinatzailea, teknikaren erabakigarri.</p> <p>25. gaia. Babes geruza. Berniza, pinturaren babesgarri. Bernizen osagaiak: erretxinak eta diluitzaileak. Bernizak aldarazten dituzten kausak. Oxidazioa.</p> <p>26. gaia. Artelanak zaharbertitzen eta zaintzen erabili ohi diren disolbatzaileak. Motak, deskribapena eta erabilera. Disolbatzaile testa.</p> <p>27. gaia. Kultura ondasunak zaintzeko erabiltzen diren material sintetikoak.</p> <p>28. gaia. Pintura geruzaren aldaketa arruntenak. Finkapena. Pintura geruzaren aldaketak tratatzeko materialak eta teknikak.</p> <p>29. gaia. Ehuna berritzea (berrehundura): irizpideak eta prozedurak. Ehunezko euskarriei tratamendu puntuala emateko beste aukera batzuk.</p> <p>30. gaia. Artelanak garbitzea: irizpideak eta teknikak.</p> <p>31. gaia. Pintura hutsuneak: kontzeptua eta motak. Iztukua, osatzeko teknikak (berrintegrazioa). Zurezko euskarriko pintura hutsuneen trataera espezifiko.</p> <p>32. gaia. Harri gaineko pintura: polikromia eta patinak. Pintura aldarazten duten kausak, eta esku hartzeko irizpideak.</p> <p>33. gaia. Harritzko eskultura: teknologia, aldaketak eta tratamenduak.</p> <p>34. gaia. Harritzko bolumena osatzea (berrintegratzea). Moldeak: teknikak eta erabiltzeko irizpideak.</p> <p>35. gaia. Metal orri edo xafiak (urrea, zilarra, eztainua) pinturan eta eskulturaren. Aplikatzeko teknikak eta akaberak.</p> <p>36. gaia. Metal orria tratatzea (urrea, zilarra, eztainua). Irizpideak eta teknikak.</p> | <p>Tema 12. El arte moderno en Gipuzkoa (1870-1970). Arquitectura, pintura y escultura.</p> <p>Tema 13. El arte contemporáneo en Gipuzkoa. Arquitectura, pintura y escultura.</p> <p>Tema 14. La obra de arte pictórica: tipologías fundamentales. Soportes. Ventajas e inconvenientes de éstos.</p> <p>Tema 15. Soportes textiles. Origen e identificación de las fibras. Agentes de degradación.</p> <p>Tema 16. Tratamiento de las alteraciones de los soportes textiles. Conservación de la película pictórica sobre lienzo.</p> <p>Tema 17. Soportes de madera: anatomía y composición, propiedades y clasificación. Uso histórico de la madera como soporte pictórico.</p> <p>Tema 18. Agentes de deterioro de la madera. Técnicas de conservación y restauración de los soportes de madera.</p> <p>Tema 19. La capa de preparación. Constitución, clases y uso histórico. Alteraciones de las capas de preparación y reconocimiento externo de los daños.</p> <p>Tema 20. Tratamiento de la escultura en madera policromada. Técnicas de policromía.</p> <p>Tema 21. Técnicas de aplicación de motivos decorativos (brocados aplicados, pressmasse, y otros).</p> <p>Tema 22. El estudio científico de las policromías. La técnica de correspondencia de policromías.</p> <p>Tema 23. Uso histórico de los pigmentos. Naturaleza. Alteraciones. Tratamiento.</p> <p>Tema 24. La capa pictórica: constitución, procedimientos. El aglutinante como determinante de la técnica.</p> <p>Tema 25. La capa protectora. El barniz como elemento protector de la pintura. Componentes de los barnices: resinas y diluyentes. Causas de alteración de los barnices. La oxidación.</p> <p>Tema 26. Disolventes utilizados en la conservación y restauración de las obras de arte. Clases, descripción y uso. Test de disolventes.</p> <p>Tema 27. Materiales sintéticos empleados en la conservación de bienes culturales.</p> <p>Tema 28. Alteraciones más frecuentes de la película pictórica. La Fijación. Materiales y técnicas de tratamiento de estas alteraciones.</p> <p>Tema 29. El reentelado: criterios y procedimientos. Otras opciones para tratamientos puntuales de soportes textiles.</p> <p>Tema 30. Limpieza de las obras de arte: criterios y técnicas.</p> <p>Tema 31. Lagunas: concepto y clases. El estuco, técnicas de reintegración. Tratamiento específico de las lagunas sobre soporte de madera.</p> <p>Tema 32. Pintura sobre piedra: policromía y patinas. Causas del deterioro y criterios de intervención.</p> <p>Tema 33. Escultura en piedra: tecnología, alteraciones y tratamientos.</p> <p>Tema 34. La reintegración de volumen en piedra. Los moldes: técnicas y criterios de uso.</p> <p>Tema 35. Láminas metálicas (oro, plata, estaño) en pintura y escultura. Técnicas de aplicación y acabados.</p> <p>Tema 36. Tratamiento de la lámina metálica (oro, plata, estaño). Criterios y técnicas.</p> |
|---|---|

-
- | | |
|---|--|
| 37. gaia. Horma pintura eta horma pinturako teknikak historian zehar. Horma pintura aldarazten eta hondatzen duten kausak. | Tema 37. Evolución histórica de la pintura mural y sus técnicas. Causas de alteración o deterioro. |
| 38. gaia. Horma pinturan esku hartzeko irizpideak. Pintura geruza kentzea «strappo», kentzeko teknikak, eta tokian tokiko tratamenduak. | Tema 38. Criterios de intervención en pintura mural. El arrancado y sus técnicas y los tratamientos «in situ». |
| 39. gaia. Horma pintura garbitzea. | Tema 39. Limpieza de la pintura mural. |
| 40. gaia. Hutsuneak osatzea (berrintegrazioa): morteroa, kolorea. Aplikazio-irizpideak. | Tema 40. Reintegración de lagunas: mortero, color. Criterios de aplicación. |
| 41. gaia. Nola diseinatu eta antolatu pintura eta eskultura zaharberritzeko tailer bat. | Tema 41. Diseño de un taller de restauración de pintura y escultura y organización del mismo. |
| 42. gaia. Desinfekzioa eta intsektu kentzea (desintsektazioa). Irizpideak eta aholkuak, tratatu beharreko materialen arabera. | Tema 42. La desinfección y desinsectación. Criterios y recomendaciones en función de los materiales a tratar. |
| 43. gaia. Artelana degradatzearen arrazoiak. Hondamen eragileak. | Tema 43. Causas de la degradación de la obra de arte. Factores de deterioro. |
| 44. gaia. Prebentzioko zaintza. Museo eta bildumetan ondare-baliozko piezak zaintzeko neurriak: ingurugiroaren kontrola, argiztapena, biltegiatze baldintzak, eta abar. | Tema 44. La conservación preventiva. Medidas para la conservación de piezas de valor patrimonial en los museos y colecciones: control ambiental, iluminación, condiciones de almacenamiento. |
| 45. gaia. Artelanaren azterketa zientifikoa. Análisi fisikoak eta kimikoak zaharberritze lanean. | Tema 45. El estudio científico de la obra de arte. Los análisis físicos y químicos aplicados a la restauración. |
| 46. gaia. Txosten teknikoak egitea. Artelanen azterketak eta dokumentazio grafikoa eta fotografikoa. Teknologia modernoak zaharberritze lanetan. | Tema 46. Realización de informes técnicos. Estudios y documentación gráfica y fotográfica de las obras. Aplicación de las tecnologías modernas en el campo de la restauración. |
| 47. gaia. Gaur egungo artea zaintzeko arazoak. | Tema 47. Problemas de conservación del arte contemporáneo. |
| 48. gaia. Aldi bateko erakusketetarako artelanak mailegatztea. Balorazioa eta irizpidea. Beharrezko protokoloa eta txostenak. «Mandatario»-ren figura. | Tema 48. El préstamo de obras para exposiciones temporales. Valoración y criterio. Protocolo e informes necesarios. La figura del «correo». |