

# URNIETA

Extensión: 22'8 Km\*

Fiestas:

■ Patronales: Día 29 de Setiembre, San Miguel.

Población: 4.385 habitantes

■ Ermita del Santo Cristo de Azkorte: Día 3 de Mayo. Romería.

■ Año Nuevo: tradición de subir a la cima

**E**l área más poblada de Urnieta se asienta sobre un relieve suave, de pequeñas elevaciones alomadas, aptas para el desarrollo agrícola. Las estribaciones montañosas, sobre todo el conjunto de Onyi-Adarra, con alturas sobresalientes, secularmente se han destinado a los recursos forestales y al pastoreo. Urnieta se asoma, además, brevemente al Urumea, aprovechando en el pasado el potencial energético del río, a través de la Ferrería de Mezkite (13-29).

El núcleo urbano inicia su evolución en la Edad Media, vinculado al paso del Camino Real a Castilla, que tendrá rango internacional.

Según algunos autores, el trazado pudo haber servido de ruta secundaria en las peregrinaciones jacobeanas, para los caminantes que entraban en la península por el paso fronterizo de Irún, y para aquellos que llegaban por mar a los puertos de San Sebastián y Pasaia.

Se tiene noticia de que para finales del siglo XIV Urnieta gozaba de cierta autonomía, ya que dependía en ciertos aspectos administrativos y jurídicos del Corregidor o Merino, representante del rey. Este estado de cosas no impidió que enviara un representante a la reunión, celebrada en Getaria en 1397, en la que nació la Hermandad de Gipuzkoa.

Durante el período de inestabilidad generado por la lucha entre los Parientes Mayores, buscó amparo en sus vecinos más fuertes y así, pidió y obtuvo autorización real para agregarse a una villa. Al plantearse la opción u opciones a tomar, surgió la disparidad de criterios, escindiéndose en tres grupos: uno, formado por la iglesia parroquial y 25 casas, se agregó a San Sebastián; 15 casas se unieron a Hernani, y 6 casas sitas en Lasarte, se unieron a la Alcaldía Mayor de Aiztondo.

En 1614, por mutuo acuerdo, las tres partes decidieron separarse de las jurisdicciones a las que estaban adscritas para



Iglesia Parroquial de San Miguel.

erigirse en una única villa. Parece que en 1660, el procurador de Urnieta pudo acudir a la Junta Provincial de Tolosa en representación de la comunidad.

En el año 1837 Urnieta quedó prácticamente arrasada, con motivo de la Guerra Carlista. Según mencionan algunos autores, en el cuerpo de la villa sólo cinco casas se salvaron del incendio.

## CENTRO URBANO

**E**l casco histórico se encuentra rodeado de edificaciones modernas, construidas al amparo del desarrollo industrial reciente, muy ligado a la construcción de muebles. Se compone de una calle de acceso desde la carretera Hernani-Andoain, y un grupo de edificaciones en torno a la plaza, definida, sobre todo, por la existencia de la Iglesia Parroquial y la ermita de Santa Leocadia.



Casa Konseju zahar.



Interior de la Iglesia Parroquial de San Miguel.



**Casa Consistorial.**

■ Iglesia Parroquial de San Miguel (13-12)

La Iglesia Parroquial, dedicada a San Miguel, conserva una portada gótica sencilla, abierta en forma de arco apuntado, con varias arquivoltas. El edificio a fines del siglo XVI, sufrió reformas de importancia, construyéndose posteriormente el atrio y la torre. Conserva unas curiosas gárgolas para evacuación de las aguas del tejado.

■ La ermita de Santa Leocadia (13-14), al margen del nombre tan evocador, se presenta como un humilladero. El detalle más llamativo es la entrada con un pequeño pórtico con arcos, que bien pudo haber servido para cobijo de los viajeros que transitaban por el Camino Real.

■ Konseju Zahar y la Casa Consistorial son los otros edificios representativos de este sector. Konseju Zahar (13-17), como su nombre indica, fue el lugar donde se instaló el concejo, con anterioridad a la construcción de la Casa Consistorial. Se distingue por el balcón corrido de la fachada principal y las escaleras exteriores.

La Casa Consistorial (13-13) se levantó en el siglo XVIII. Comparte la tipología típica de estos edificios, con porche porticado y amplios balcones. El escudo, barroco, labrado por José de Zuaznabar, se coloca en el centro de la fachada.

■ Fuera ya de este núcleo se sitúan varios edificios también interesantes. Zaldundegi (13-11), Posta (13-9) y Babilonia (13-10), son casas que denotan la importancia que ha tenido el paso del Camino Real para Urnieta. Zaldundegi y Posta mantienen nombres de actividades ligadas al paso del camino. Según la tradición popular, la denominación de Babilonia se debe a la cantidad de lenguas que se hablaban en la casa, cuando fue cantina.

La ermita del Santo Cristo de Azkorte (13-18), una construcción moderna que sustituye a la desaparecida por el avance de la



**Ermita del Santo Cristo de Azkorte**



**Caserío Aierdi.**

cantera, también puede relacionarse con el trazado de la calzada, ya que desde el alto en el que se asienta se obtiene una visión privilegiada del valle por el que atravesaba esta ruta.

**TERMINO MUNICIPAL**

El término municipal se distribuye en cuatro entidades a efectos administrativos, Oztaran, Ergoien, Goiburua y Lategi.

► **Oztaran**

Oztaran se extiende en las proximidades del casco, a la vera de la carretera que se dirige a Lasarte. Las construcciones tradicionales están ligadas a la explotación agropecuaria, siendo los caseríos de Argarate (13-7), Berrazueta (13-16) y Aritzola (13-8) los testimonios más llamativos de esta entidad. Los tres edificios han sido casas solares, habiendo conservado el escudo. El último de los citados, Aritzola, se incendió en 1942, por lo que hubo que proceder a su reconstrucción.

► **Ergoien**

Ocupa la cabecera del valle, donde se sitúa el portillo que comunica las cuencas del Urumea y del Oria a través de Andoain. El paso ha sido utilizado desde la Edad Media, permaneciendo todavía vigente. Esta



**Caserío Urmeneta.**



**Caserío Aritzmeni**



**Nevera de Mantale.**

circunstancia se ve reforzada con la presencia del caserío Urmeneta (13-20), una casa solar blasonada que dispone, además, de un bonito arco de acceso.

Sobresalen también en este enclave los caseríos de Aritzmeni (13-22), convertido en vivero de la Diputación Foral, Oianume (13-19), que ha conservado el puesto para herraje de animales, y Azkonobieta (13-21). El tejo de este último caserío es un ejemplar único en la zona, con varios cientos de años sobre sus ramas.

### ▀ Lategi

Este sector ha sido muy afectado por el trazado del ferrocarril del Norte, que ha dividido en dos zonas el espacio de vega, en el que se ha desarrollado el hábitat del área. El caserío Izagirre (13-15) ha sido molino, habiendo conservado parte de la infraestructura de captación de aguas.



**Cromlech y menhir de Eteneta I.**

### ▀ Goiburur

Se extiende por los bordes de las estribaciones montañosas de Onyi, por lo que no es de extrañar que sea en esta zona donde mejor se mantienen las condiciones del medio rural del término. Entre los caseríos, son de destacar Aierdi (13-25), Igartza (13-23), con un bonito acceso en arco apuntado, y la casa solar de Anso (13-24), con escudo.

Es también en este sector del término donde se han conservado los testimonios más antiguos de la localidad, siendo abundantes los restos de época prehistórica. El conjunto incluye como elemento de mayor peso histórico la cueva de Marizulo (19-65), habitada en el Mesolítico, Neolítico y la Edad del Bronce.

A pesar de que el entorno de la cueva se encuentra muy deteriorado por la contaminación de la regata adyacente, merece la

pena visitarla para observar el medio en el que se desarrollaron los habitantes de la cavidad, hace miles de años.

Con respecto a los otros monumentos prehistóricos resulta llamativa su adscripción generalizada al grupo de las manifestaciones funerarias y su distribución espacial en las zonas montañosas de las estribaciones de Onyi-Adarra.

El conjunto de los dólmenes, adscritos culturalmente al Eneolítico-Bronce, está representado por los ejemplos de Aballarri (20-1), Otsolepo (19-74) y Pozontarriko Lepua (13-26) siendo la situación de este último, una buena referencia para la visita de los cromlechs de Mulisko (13-28) y la cista de Onyi (13-27) encuadrables en la Edad del Hierro, pues se coloca al pie del acceso más frecuentado. Esta relación geográfica entre manifestaciones funerarias de la Prehistoria cobra un significado especial en el caso de Adarra, debido a la ubicación de los yacimientos junto a las rutas de desplazamiento habituales, que transitan por la cumbre. Tomando como punto de partida la estación de Eteneta (19-72 y 19-73), donde además puede observarse un menhir central, el itinerario enlaza con los círculos funerarios de Tximistako Egia (20-5) y Elurzulo (20-3), conjunto en el que se conserva uno de los cromlechs de mayores dimensiones de Gipuzkoa, con 11 mts. de diámetro, y ya en la otra vertiente el itinerario conecta con la estación de Arleorko Zabala (19-66), en la que se observan 6 cromlechs de los que dos superan los 10 mts. de diámetro.

Además de esta concentración inusual de yacimientos prehistóricos, el área es abundante en otro tipo de elementos monumentales, como es el caso de los depósitos de nieve, que reciben las denominaciones de Mantale (20-2), Tximista (20-4) y Agerre (20-6).

Las construcciones resultan impresionantes con sus 5 o 6 mts. de profundidad, las falsas cúpulas de cubrición, etc. La provisión de nieve desde los pozos de Adarra a las villas de San Sebastián y Hondarribia se conoce documentada desde el siglo XVII. Durante el invierno se iba almacenando y luego con los calores se procedía a la venta de trozos destinados a refrescar bebidas, usos terapéuticos y fabricación de helados.

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA  
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992

