

Extensión: 6'9 Km²

Población: 1.292 habitantes.

Fiestas:

- Patronales: Día 30 de Noviembre, San Andrés.
- Romería a la Ermita de Nuestra Señora de Liernia: Segundo domingo de Julio.
- San Isidro Labrador: Día 15 de Mayo.
- Zagi-ardo! Convite que hace el Ayuntamiento a los vecinos los días del Corpus y San Miguel.

Sna hondonada y entre dos bitantes han estado dedicada y a la ganadería, casi Comenzó siendo una población independiente agrupada en torno a la iglesia parroquial, cuyo patronazgo era de los vecinos y estaba dedicada a San Andrés.

En el año 1384 y ante la necesidad de defenderse de las constantes luchas entre bandos, se unirá a la villa de Segura, junto con otras poblaciones cercanas. Esta unión, sin embargo, no mermará su autonomía económica, conservando sus montes y tierras.

La unión con Segura perdurará hasta 1615, año en el que conseguirá su independencia constituyéndose como villa, aunque posteriormente realice una serie de uniones con las poblaciones vecinas para poder asistir a las Juntas Generales. La primera de ellas fue con Zerain, Mutiloa, Astigarreta y Gudugarreta, entre 1617 y 1637. Desde 1679 a 1795 formó parte de la Alcaldía Mayor de Arería.

El desarrollo de Ormaiztegi está marcado, sobre todo, por la organización de la red viaria de Gipuzkoa.

Desde época medieval, uno de los caminos principales procedente de Salinas de Léniz, tocaba tierras de Ormaiztegi.

Al hacerse el Camino Real de Coches entre Madrid e Irún, a mediados del siglo XVIII, se aprovechó este trazado, haciéndose importantes obras de acondicionamiento. En 1845, con la incorporación de Oñati a la provincia, y en cumplimiento de las cláusulas de agregación, se abrió una carretera general de unión con el condado, lo que



Caserío Lizarralde.

aumentó considerablemente el número de viajeros que llegaban a Ormaiztegi.

Con motivo de la construcción del ferrocarril del Norte, esta localidad conoció una de las fases de desarrollo más aceleradas de su historia. Entre 1860 y 1864 fue el centro del personal cualificado encargado de dirigir las obras del proyecto, entre las que destaca la construcción del viaducto de 289 mts. de largo, diseñado por el ingeniero Lavaley, aunque tradicionalmente atribuido a Eiffel (34-61). Se abrieron posadas y otros establecimientos, construyéndose un buen número de viviendas.

Para entonces, ya estaba construido el balneario, cuya fama fue extendiéndose. En 1872, se hizo un nuevo edificio que acogía a 500 enfermos al año, lo que da una idea de la influencia que hubo de tener en la población.

Hay que tener en cuenta, también, a la hora de entender su comportamiento urbano, que es el centro de una comarca, en la que se sitúan las poblaciones de Ezkioga, Itsaso, Gabiria y Mutiloa, además del barrio de Alegi.





Casa Consistorial.

CENTRO URBANO

El núcleo central, en el que se agrupan la mayoría de los habitantes, se extiende a ambos lados de la carretera. En las inmediaciones de la Parroquia se sitúan los edificios más antiguos y representativos: el Ayuntamiento (34-64), rehecho hacia 1920 a causa de un incendio, la casa Muxica (34-63) y el caserío Iriarte Erdikoa (34-65), convertido en Museo. Algo más alejado se coloca el caserío Lizarralde (34-62).

■ Iglesia Parroquia1 de San Andrés (34-66)

La Iglesia de San Andrés, se rehizo en el siglo XVI. Tiene planta de salón, y bóvedas de crucería. La portada es gótica, con varias arquivoltas finamente tratadas. Sobre el arco se dispone la inscripción que hace referencia a la fecha de construcción. El mobiliario del interior fue modificado a mediados de este siglo. Se eliminó el retablo mayor del siglo XVIII, sustituyéndose por un panel de mosaico. En el centro de la nave se ha colocado la pila bautismal, la pieza maestra del templo. Está decorada con motivos geométricos de simbología religiosa. Se trata de una trama de círculos, que alude a la Santísima Trinidad.

■ En la casa Iriarte Erdikoa (34-65) se ha habilitado recientemente un Museo, dedicado al General Zumalacargui, héroe de la I y II Guerra Carlista. Nació en 1788 en el caserío Iriarte, situado a poca distancia del casco, abandonado y en proceso de ruina. Mientras cercaba Bilbao recibió un balazo en la pierna. Decidió acudir a Zerain y ponerse en manos de un famoso curandero, Francisco Tomás Tellería. Murió en casa de su hermano el 24 de Junio de 1835.

■ El casco de la población se prolonga siguiendo el valle del río que viene de Gabiria y Mutiloa, hacia el viaducto del ferrocarril. Entre los edificios que ocupan esta vega, Sagastiberri (34-60) es el más antiguo. Ocupa el emplazamiento de la desaparecida ermita de San Miguel.

Hay además varios caseríos dispersos, y un pequeño grupo de construcciones en el barrio de Alegi, cuya jurisdicción comparten Gabiria y Ezkio-Itsaso.

El caserío Butrón (29-40), una casa solar, destaca en este conjunto. No muy lejos se encuentran Zelaeta (29-38) y Etxaburu (29-39). El primero de los caseríos resulta muy llamativo, con la planta baja de mampostería enlucida y entramados de madera con cierres de ladrillo en el resto.

En la parte baja del pueblo, en la franja que queda libre en los alrededores del río entre la carretera y el ferrocarril, todavía se mantiene en pie el caserío Arandi Zahar (34-68) y el molino Lapatza Errota (34-67), que dejó de trabajar hace más de 100 años.

A pesar del rápido crecimiento urbano de los últimos años y de la proliferación de industrias, todavía sigue presente la vida rural ligada al caserío, aunque convertida en una dedicación marginal.



Viaducto de Ormaiztegi.

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992

