

Extensión: 6 km²

Población: 170 habitantes.

Fiestas:

■ Patronales: Día 15 de Agosto, Asunción de Nuestra Señora.

Este municipio se asienta en la ladera oriental del valle por el que discurre el arroyo Ibiur, rodeada por los municipios de Ikaztegieta, Alegia, Amezketeta, Abaltzisketa, Gaintza, Baliarrain y Legorreta.

La primitiva aldea, conocida en las fuentes documentales con el nombre de Orindain, Olendain u Olandain, fue ofrecida, el año 1234, por el rey Teobaldo I a doña Toda Rodríguez, junto a otros pueblos, a cambio de la villa y castillo de Cortes. La insistencia de los habitantes de Orendain, alegando los servicios que habían prestado al monarca, impidió que el cambio se llevara a efecto; consiguiendo, además, que el año 1244 les concediera el privilegio del realengo, y una disminución en los impuestos.

Transcurrido más de un siglo, se unió voluntariamente a Tolosa, manteniendo sus bienes y términos, y cierta autonomía administrativa.

Este pequeño enclave, de marcado carácter rural, no conseguirá la categoría de villa hasta 1615, año en el que Felipe III le otorgó el título tras el pago de una tasa, fijada en 25 ducados por cada uno de los vecinos, 510 habitantes en total.

No pudiendo sufragar los gastos que suponía el mantenimiento de la representación municipal en las Juntas, se unió a Ikaztegieta y Alegia, el año 1625, formando la Unión de Aizpurua, a la que unos años después se incorporó Altzo.

Su situación geográfica y su dedicación agropecuaria hicieron que formara parte desde sus inicios de la Unión de Bozue Mayor, surgida para la explotación y aprovechamiento mancomunado de los montes de Ernio-Aralar.

En la historia más reciente de Orendain hay que citar la creación, en 1967, junto a Ikaztegieta y Baliarrain, del nuevo municipio de Iruerrieta. Mediante la unión de sus términos y la explotación comunitaria de los recursos económicos se pretendía responder con mayor eficacia a las obligaciones de la moderna administración municipal. Esta unión ha estado vigente hasta fechas recientes.

CENTRO URBANO

El hábitat de Orendain está constituido fundamentalmente por caseríos dispersos. El núcleo principal se sitúa alrededor de la Parroquia, integrado por poco más de una docena de edificios. Ocupa una posición dominante en el entorno, abarcándose desde este punto el emplazamiento de otros municipios de los alrededores, y lo que resulta más llamativo, al Norte se observan los montes de Ernio y Uzturre, mientras que al Sur se disponen las estribaciones de Aralar.

Si bien el paisaje es el valor principal de este enclave, hay que hacer notar que el



Iglesia Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.



Casa Consistorial.



Casa Sujeto. Detalle de los frescos de la fachada.

ellas se demolió en 1925, fecha en la que además, se levantó la estructura que cubre la zona de mercado.

Entre el conjunto edificado de este área destacan la Casa Abaría (*3), la Casa Sujeto (*4) y el Ayuntamiento (*5).

La casa Sujeto, conocida también como del Duque del Infantado, fue destruida por un incendio en 1738, y luego reconstruida a cuenta de su propietaria la Marquesa de Nevanes. Presenta interesantes pinturas neoclásicas en la fachada. Ha sido Casa de Postas.

La casa Abaria recibe el nombre del linaje que la construyó. El personaje más importante de esta familia fue Francisco de Abaria, capitán de la Armada y libertador de Orán, en 1681.

El Ayuntamiento (*5), con su bajo porticado donde instalar el peso y las medidas del concejo, se construyó de nueva planta entre 1830 y 1832, bajo las directrices del arquitecto Pedro Manuel Ugartemendia autor del plan de reconstrucción de San Sebastián.

Sustituye a la Casa del Concejo destruida por los soldados que se dirigían a luchar contra el ejército francés en las guerras de la Convención. La casa del concejo se documenta desde el siglo XVI.

■ C/de Arriba

La calle de Arriba es la más irregular del casco. Mucho más estrecha y con fuertes desniveles, conserva un aire romántico, sobre todo, en la zona de la pescadería y carnicerías. Se divide, en la actualidad en dos tramos: Goen Kale, al sur, y Elkano, al norte.

■ C/Legazpi

En el cruce de la calle de Arriba con la calle Legazpi, se sitúa la casa de Ibarbia (*1), identificada con la que aparece en las fuer-



Caserío Zabale.



Palacio Barrena.

tes bajo el nombre de Gasteluzar. Es una construcción palaciega, convertida en casa de vecinos, hoy en proceso de rehabilitación.

■ Fuera del casco histórico, teniendo en cuenta por un lado lo reducido del término municipal, y el desarrollo urbano reciente, se entiende fácilmente que los testimonios históricos se reduzcan a una serie pequeña de edificios.

La ermita de San Bartolomé (30-23) es posible que sea el de mayor reconocimiento, ya que se le considera la primitiva parroquia del lugar, antes de que se fundara la villa. Se dispone junto al trazado del viejo camino a Navarra, por Ataun, posiblemente señalizando la existencia de un vado en el Oria. El edificio, extremadamente sencillo y prácticamente rehecho en el siglo XVIII, no contribuye a despejar el misterio que rodea sus orígenes.

El puente de Akarte (30-21), sobre el río Zaldibia, es otro hito histórico relacionado con la red de caminos que confluían en Ordizia. Se construyó en el siglo XVIII, para contribuir al paso hacia las poblaciones de Arama y Altzaga. Con anterioridad existía un puente de madera al que ciclicamente arrastraban las riadas.

El caserío Zabale (30-20), un ejemplo excepcional de arquitectura rural, también es un testimonio ligado al trazado de los caminos. Tiene el edificio una torre en un lateral, escudo y varios detalles más de interés. Hasta la apertura del Camino Real de Coches a Madrid, en el siglo XVIII, la calzada pasaba junto a este caserío.

Entre los caseríos tradicionales, todavía se mantienen algunos ejemplos destacados, rodeados de edificios modernos, como Buntunta (30-22), o relativamente aislados en su entorno original como La Granja (35-28), o Mariaratz (29-70). Este fue molino, y ha conservado parte de las dependencias destinadas a esa actividad.

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992

