

Extensión: 89 Km²

Población: 640 habitantes.

Fiestas:

■ Patronales: Día 15 de Agosto, Asunción de Nuestra Señora.

Pequeno pueblo del Goierri guipuzcoano situado a los pies del monte Murumendi. Presenta un núcleo urbano diferenciado en dos zonas: una al pie de la carretera N-1, en el fondo del valle del Oria, y otra distribuida escalonadamente sobre la ladera del monte Murumendi.

Itsasondo compró el título de villazgo a la Hacienda Real allá por el año 1615, tras haber estado unida a la villa de Villafranca desde 1399. Esta unión constituye la primera noticia documental de Itsasondo. A través de ella los habitantes de la pequeña aldea, a la vez que obtenían protección frente a los desmanes de los señores feudales, preservaban su propia administración económica, territorialidad, etc. Itsasondo, además, pertenecía a la Comunidad de Bozue Mayor; organización mancomunada de explotación de los recursos forestales y ganaderos de los cercanos montes de Enirio-Aralar.

En 1615, en compañía de Arama, Gaintza, Legorreta, Altzaga y Zaldibia, formó la "Unión del río Oria", para costear el envío del apoderado que los representaba en las Juntas Generales y Particulares. En 1845 dicha unión fue disuelta.

El 5 de Febrero de 1966 Altzaga, dada su reducida extensión y su escasez de recursos, solicitó su incorporación al municipio de Itsasondo que fue aceptada y ratificada el 19 de agosto de 1967. Desde el pasado mes de Enero, constituyen nuevamente dos entidades municipales separadas.

Hay otro dato de interés que destaca en la historia bajomedieval de este municipio. Se trata de la existencia de una pequeña



Acceso a las minas de Pizarra.

concentración en el término, de linajes nobiliarios emparentados algunos de ellos con la casa gamboina, como los Ibarra. Además de los Recalde, Echeberria, e Isasaga. A estos últimos se debe el nombre que recibe la población.



El área mejor conocida de Itsasondo es la que se encuentra situada en las cercanías de la N-1. En general son construcciones comunes de este siglo sin detalles arquitectónicos a destacar.

Desde la carretera se observan, también, los abundantes rellenos de pizarra, producto de una actividad ya desaparecida en la localidad. Tuvo gran importancia en el desarrollo moderno de la misma y sus consecuencias todavía son visibles en el espacio. Los tejados de gran número de edificios son de pizarra, observándose otros restos, como canteras, galerías, etc en los alrededores del núcleo urbano (30-10). Las pizzerías cerraron en 1970, con el consiguiente trauma en la estructura social y económica de la población. Las obras de apertura de la



Interior de la Iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción.



Caserío Beitia.

variante y las buenas condiciones estratégicas que ofrece el enclave así como otros factores han provocado una nueva expansión urbana que ha permitido reorganizar el sector inmediato a la carretera.

La Iglesia Parroquial de la Asunción sirve de centro de referencia al sector más poblado de Itsasondo. El conjunto arquitectónico ocupa una zona escarpada, por lo que presenta una morfología llena de alineaciones irregulares, separadas por pasadizos, cantones, callejuelas de poca anchura, enlazadas entre sí por medio de travesías que trepan monte arriba; muchas de ellas ponen en comunicación este núcleo con la zona rural aledaña en la que se asientan numerosos caseríos diseminados.

■ iglesia Parroquial de Santa María de la Asunción (30-13)

La parroquia de la Asunción es de origen medieval, si bien la fisonomía actual es resultado de obras de ampliación realizadas a partir del siglo XVI. Tiene una sola nave cubierta con bóvedas de crucería. El tramo más antiguo parece ser el que se dispone bajo el coro. La portada es muy sencilla.

■ Entre los edificios que componen el casco original de la villa destacan, el caserío Beitia (30-11), con un bonito arco de entrada, el lavadero municipal (30-11) y la casa solar de Otamendi (30-14).

■ Algo más alejados y elevados sobre el casco se disponen los caseríos Iraola Arresea (30-8) y el caserío Isasaga (30-9). Este último domina desde su emplazamiento los pasos tradicionales de montaña hacia el interior de Gipuzkoa, y la ruta del valle del Oria, por donde transcurría el Camino Real a Behobia. Fue una casa-torre destacada durante la Baja Edad Media, participando activamente en los conflictos señoriales de la época.

■ La ermita de la Santa Cruz (30-3) parece indicar con su presencia el itinerario de los caminos de montaña, que atravesaban los montes evitando los valles y el paso por las calzadas reales. Se coloca a una altura parecida a Santa Marina de Argin-



Ermita de San Juan de Letrán.

sain, y desde allí se domina una buena panorámica sobre el valle y las sierras de los alrededores.

■ La parte baja de la población está muy condicionada por el paso de la N-1, sustituida recientemente por la autovía que discurre al otro lado del río. Esta ruta que ha quedado ahora para usos locales hereda el trazado del camino medieval de Castilla a Francia y Europa, por lo que no es de extrañar que en las inmediaciones se hayan conservado testimonios ligados a la antigua red viaria. Es el caso del puente de tres ojos, construido en 1602 (30-12) o la ermita de San Juan de Letrán (30-19). Esta se reedificó en 1860 debido a que el edificio primitivo fue derribado con motivo de las obras del Ferrocarril del Norte. Era uno de los hospitales con mayor prestigio del territorio, dedicado a atender enfermos, caminantes, peregrinos, etc...



Interior de la Ermita de San Juan de Letrán.

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992

