

Extensión: 13'7 Km*

Fiestas:

■ Patronales: Día 24 de Agosto, San Bartolomé. Fiestas patronales del barrio de Bidania.

Población: 441 habitantes.

■ Asunción de Nuestra Señora: Fiestas patronales de Goiaz.

El actual municipio de Bidegoian es el resultado de la fusión de los pueblos de Goiaz y Bidania. Confinan al Norte con Errezil, al Sur y Este con Albiztur y al Oeste con Beizama.

Se ubica en el corazón de Gipuzkoa, sobre un valle ciego situado a 500 mts. de altura. El paisaje resulta sorprendente.

Los bosques de las montañas de alrededor y los crestones calizos enmarcan un amplio valle, con campiñas y huertas. Los caseríos orientados hacia el sur se suceden por la llanura y los márgenes de las laderas. Las excepcionales condiciones del medio se extienden por Albiztur, Beizama y Errezil. El medio físico y la situación alejada de las rutas principales de comunicación han contribuido al aislamiento y mantenimiento de las condiciones naturales, lo que permite disfrutar de la imagen que seguro fue habitual en la geografía guipuzcoana hasta fechas recientes.

Ambas universidades formaron parte, junto a Errezil, Aia y Beizama, de la Alcaldía de Sayaz, y luego, a partir de 1563, de la Unión de Sayaz.

A lo largo del siglo XVIII, las disputas de Bidania con el resto de universidades conformantes de la extinguida Alcaldía de Sayaz, se hicieron continuas, y fue preciso comisionar a Juan Bautista de Arruti, en el año 1792, para delimitar las tierras comunales poseídas entre Albiztur, Bidania, Goiaz y Errezil.

En término de Bidania se levantaba la casa de Elsarraga, que junto a Basarte en Azkoitia, eran los lugares autorizados por el Rey para celebrar la reunión de las Juntas Particulares de la Provincia. Ante la desapa-

rición de dicha casa se trasladaron las reuniones a la iglesia de San Bartolomé de Bidania (24-53).

En 1964, y ante la escasez de vecindario de las universidades de Goiaz y Bidania, optaron por fusionarse en un solo municipio: Bidegoian, con capitalidad en Bidania, por ser la entidad que mayor número de habitantes aportó.

BIDANIA

La morfología urbana de Bidania ofrece referencias claras a la hora de interpretar el proceso de formación de la población. De la disposición de los caseríos y casas urbanas se deduce la existencia de una encrucijada de caminos que ha perdido su función, en favor de las carreteras actuales. Se han conservado restos de la vieja calzada empedrada, apta para usos carretiles, en el collado de Aizkomita (24-31) marca un trazado paralelo al actual entre Santutxo y Bidania, que continuaba hacia Albiztur siguiendo el curso del valle.

Este tramo quedó en desuso en 1923, al abrirse la carretera moderna.

CENTRO URBANO

En la configuración del núcleo principal de Bidania, la ruta que enlazaba los valles del Urola y del Oria, a través de Errezil, y un viejo camino procedente de Goiaz, en dirección a Ernio, parecen ser los factores determinantes.

La agrupación principal se estructura en forma de calle-camino, siendo la Iglesia y el Ayuntamiento, los edificios principales.

■ iglesia Parroquia de San Bartolomé (24-53)

La Parroquia se trasladó al emplazamiento que hoy ocupa, en el siglo XVIII. Hasta esa fecha se situaba en un lugar elevado, que había quedado marginado del centro de la población. El lugar continúa en uso, situándose en este enclave la capilla del Cementerio (24-58).

El terreno elegido para la nueva iglesia no ofrecía buenas condiciones de asenta-



Casa Consistorial de Bidania.



Ermita de Santa Agueda.



Casa Iriarte o Palacio Lizasoain.

miento, por lo que fue necesario cimentarla sobre postes de madera.

El edificio es de grandes proporciones, con planta rectangular y torre en la fachada principal. La torre es de sillería con arcos de medio punto en la base. En la construcción es palpable la tradición de los canteros de la zona, forjada a lo largo de generaciones, gracias a la calidad de la piedra del entorno.

■ Ayuntamiento (24-51)

La Casa Consistorial se coloca en la plaza pública. Presenta porche con arcadas y dos plantas de altura. Destaca la torre cuadrada de ladrillo, poco común en este tipo de construcciones. El escudo también dispone de una posición peculiar, en una de las esquinas del edificio.

■ En los alrededores de la Iglesia y el Ayuntamiento se dispone el espacio noble de la población. En este sector se sitúan el Palacio Munoa una casa señorial, y Monjaetxea (24-54) que como su nombre indica fue convento. Se debió de fundar en el siglo XVIII, aunque el edificio actual es de 1903.

■ Siguiendo la calle-camino que lleva al cementerio, por la que transitarían los rebaños en dirección a Ernio, se suceden una serie de edificaciones cuidadas: el caserío Otegi (24-55), los restos de la capilla de San Pedro Txiki (24-56) y el caserío Bengoetxea (24-57), con sus dos cuerpos adelantados, típicos en la comarca.



Caserío Bengoetxea.

■ Fuera del casco, aunque en la zona de influencia, destaca la presencia de la casa Iriarte (24-60). Se le conoce, también, con el nombre de Lizasoain. Es un espléndido palacio rural del siglo XVII, que incluso tiene asociada una ermita que sirvió de capilla privada. Lleva la advocación de Santa Agueda (24-61).

El conjunto de Iriarte se completa con otras construcciones rurales destacadas como el caserío Muñagorri (24-62) que presenta un arco carpanel en la entrada del zaguán.

Este grupo de construcciones se relacionan con un camino secundario todavía en uso, que conecta con la carretera principal a través del caserío Oxinondo (24-32). En este es patente también la tradición de cantería, resaltando a primera vista la fachada principal en sillería, con dos arcos de medio punto.

TERMINO MUNICIPAL

En la amplia llanura que se extiende a ambos lados de la carretera, a excepción de algunas instalaciones industriales, la actividad agropecuaria continúa siendo la dedicación principal. Por lo que no es extraño el amplio número de caseríos que se extienden en la zona, sorteando las abundantes dolinas y sumideros que se esparcen por este valle de origen kárstico.

La mayor concentración de granjas se produce en los alrededores del conjunto de San Pedro de Illaunmendi. La ermita (24-37), es una sobria construcción rural, en la que todavía perviven los revestimientos de arcilla en las paredes. Se acompaña de los caseríos Elola Azpikoa (24-38) y Elola Garaikoa (24-39). Mientras que el segundo ha sido completamente renovado en obras recientes, Elola Azpikoa conserva un porche con dos arcos carpaneles muy llamativos.

Entre los caseríos que se esparcen por las laderas de Illaunmendi hay ejemplos de todo tipo. En el grupo de las construcciones tradicionales destacan Ibarre (24-33), Labaka Barrena (24-50), y Aztegi (24-36). Illunbe (24-35) y Arretxe (24-34) conservan arcos



Casa Cura1 (Torre de Goiaz).

apuntados que denotan un origen antiguo, posiblemente en tiempos medievales.

GOIAZ

Este viejo pueblecito se encarama sobre el valle de Bidania aprovechando un montículo estratégicamente situado sobre la regata Umabe, por el que atraviesa la carretera que lleva a Azpeitia, cruzando el Alto de Urraki.

CENTRO URBANO

El núcleo principal, reducido, pero con buenas cualidades urbanísticas, está compuesto por una docena de edificios ordenados en torno a una plaza regular. En ésta sobresale la casa Aldekoetxea (24-47), por la distribución de los materiales de construcción en la fachada. Planta baja de sillería y el resto de madera y ladrillo. En una de las ventanas se observa una figura humana tallada en la madera. El caserío Mikelandegi Zahar (24-45), con una aguabanditera en la puerta, marca el inicio del camino que lleva al barrio de Umabe, por donde antes discurría la calzada a Azpeitia.

■ La Iglesia Parroquial (24-48), bajo la advocación de Santa María de la Asunción, es un templo de planta rectangular construido en sillería caliza. Conserva un sencillo arco apuntado, cegado, en la fachada sur, la que se dispone frente a la casa cural (24-46). El



Casa Aldekoetxea.



Caserío Muñagorri.

edificio, ocupado por la casa cural, se conoce en las fuentes documentales como la "torre de Goiaz", habiendo mantenido hasta el presente elementos importantes de la construcción medieval, como ventanas en arco apuntado, etc.

Destaca, además, la posición que ocupa sobre el valle, aprovechando la zona de mayores pendientes y por lo tanto de mejores condiciones defensivas. Al pie de la casa-torre nace un buen manantial, conocido como fuente de San Juan (24-49), que podría relacionarse con una ermita desaparecida.

TERMINO MUNICIPAL

Umabe

Coincidiendo con la regata del mismo nombre, por donde pasaba el Camino Real a Urraki antes de la última modificación del trazado de la carretera, se abre un hermoso valle surcado por caseríos solitarios. Alkorta Etxea (24-44) tiene una fachada tradicional hecha con entramados de madera. El estabán lleva dos ojos triangulares muy curiosos.

Etxenagusia (24-43) parece que se construyó hacia 1740. Las obras de reforma realizadas en 1949 han alterado negativamente las características originales del edificio.

Goienetxe (24-42) expone un escudo de grandes proporciones en la fachada, lo que permite suponer que fue una de las casas solares de Goiaz.

Gezarreta (24-41) no ofrece detalles arquitectónicos destacados, incluyéndose en el grupo de construcciones rurales comunes.

Mendizabal Iturri (24-40) se sitúa en un rincón apartado del valle, sobre una posición elevada. Como su nombre indica, junto a él nace una fuente. Parece tratarse de un edificio construido en la Edad Media, posteriormente reformado.

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992

