

# ABALTZISKETA

Extensión: 11'3 Km2

Fiestas:

- Patronales: Día 24 de Junio, San Juan.
- Ermita de Larraitz: Día 29 de Junio, San Pedro. En Pentecostés hay romería.

Población: 284 habitantes.

- Ermita de Santa Cruz o de Txutxurumendi: Día 1 de Noviembre, misa popular.

**P**equeno municipio de Gipuzkoa, prototipo de lo que han sido las poblaciones rurales de montaña de esta geografía. Se emplaza en un collado que se asoma sobre el valle de Amezketeta y domina también el valle del Oria. El término municipal incluye partes de la sierra de Aralar, a la que se accede a través del barrio de Larraitz. Ocupa, por tanto, un portillo natural, hacia esa sierra, limitando con Amezketeta, Zaldibia, Ataun, Baliarainy pueblos navarros.

Cuando tan sólo era una parroquia rural se agregó a Tolosa bajo escritura de concordia firmada en 1379, conservando sus características propias. En este estado se mantuvo hasta 1615, fecha en la que Felipe III le concedió el villazgo.

En el año 1617 ingresó en la Unión de Bozue Mayor con la finalidad de asegurarse la representación en las Juntas de la Provincia.

## CENTRO URBANO

**E**l monumento llamativo, por excelencia, de Abaltzisketa es la Iglesia Parroquial de San Juan Bautista (36-6). Es del siglo XVI, aunque conserva elementos anteriores, como la portada, datada en la Edad Media. Está construida en arco apuntado con seis arquivoltas. Los capiteles de las columnas se decoran con símbolos cabalísticos, dameros, etc. La arquería está ornamentada con caras y flores estilizadas de formas diversas.

La iglesia tiene planta rectangular. Está cubierta con bóvedas de crucería, y las paredes reforzadas con contrafuertes. El retablo mayor del templo está dedicado a San Juan



**Iglesia Parroquial de San Juan Bautista.**

Bautista. Hay dos retablos laterales, con columnas salomónicas, dedicados a las Animas del Purgatorio, Virgen del Carmen, San José y San Francisco de Asís. La iglesia tiene también torre campanario. Una de las campanas está fechada en el año 1493.

La Casa Consistorial (36-2), obra del siglo XVIII, está construida siguiendo la tónica dominante de este tipo de edificios. Tiene un pórtico con 4 arcadas, en cuyo interior se mantiene, todavía, el frontón. En la fachada sólo el balcón de hierro forjado, el escudo



**Casa Consistorial.**



**Ermitay calvario de Txutxurumendi.**

de la villa y la distribución de los huecos, componen el esquema ornamental.

La Casa Cural (36-4), reconstruida en 1805, la casa Seroretxe (36-5), con una portada de arcos carpaneles, obra de 1850, junto con Andresenea (36-3), de la que se dice fue convento, y se data en el siglo XVIII, situados todos ellos alrededor de la Parroquia, configuran el conjunto de edificios notables de la población.

Destaca, también, el perratoki de la casa del herrero, Errementarinea (36-3).

## TERMINO MUNICIPAL

La vinculación al medio rural ha condicionado la organización de los edificios y su disposición en el entorno. Las zonas de Aralar, a excepción de los establecimientos pastoriles de carácter estacional, se encuentran deshabitadas. Los caseríos se reparten por las zonas mejor orientadas y las áreas aptas para el cultivo. Entre las granjas dispersas por el término municipal sobresalen, el conjunto de Iriondo y el case-río Nahera

Iriondo Zahar e Iriondo Berri (36-1) se sitúan cercanos al casco de la población. Conservan multitud de elementos peculiares, que al aparecer asociados, en esta ocasión, cobran un significado especial: entramados de madera, fuego bajo, horno de



**Casco urbano.**

pan, lagar, calero y la típica borda con cierrres de tablazón

Nahera Haundi (30-57), se construyó en 1706. Está presente, también en este caso, la estructura de madera, de muy buena calidad. En una de las fachadas hay grabado un reloj de sol

### ● Larraitz

Al pie del monte Txindoki se extienden los caseríos que componen el barrio de Larraitz. Se agrupan en una zona liana, alrededor de la ermita de Nuestra Señora de los Remedios (36-7). La ermita, extremadamente sencilla, es del siglo XVIII. Tiene gran atractivo para los montañeros y excursionistas, celebrándose Una conocida romería.

Otro lugar sacralizado por la devoción popular es Txutxurumendi (30-89), donde se mantiene un calvario de piedra decorado con varias figuras, junto a la ermita.



**Vista General.**

Fuente: GUIA HISTORICO MONUMENTAL DE GIPUZKOA  
publicada por la Diputación Foral de Gipuzkoa en el año 1992

